

CONGRESSO NAZIONALE DI STORIA DELLA FARMACIA
MILANO 30-31 MEI 2015

VOEDING EN GEZONDHEID

Van de Regimen sanitatis tot nutri-farmaca.

Naar aanleiding van de wereldexpo (van 1 mei tot 31 oktober 2015) werd de jaarlijkse nationale bijeenkomst van de *Accademia italiana di storia della farmacia* in Milaan gehouden.

De zetel van het congres was in het palazzo *Greppi* (18de) dat deel uit maakt van de Milanese universiteit.

In de 2de helft van de veertiende eeuw werd op deze plaats het grote ziekenhuis (*Ca' Granda*) opgericht onder impuls van de hertog van Milaan, Francesco Sforza (1401-1466) onder leiding van de Toscaanse architect Filarete en dit op aanraden van niet minder dan Cosimo I de' Medici.

De Renaissance - hier dan de Lombardische – was in volle bloei.

Maar Milaan moest nog wachten tot 1924 om een volwaardige universiteit te krijgen met alle faculteiten.

Maar terug naar het congres.

Vrijdag (29/5) was voorbehouden aan een geleid bezoek aan de stad, aan de historische archieven van de *Ca' Granda* en aan het museum Bayer.

Zaterdag (30/5) werd een overvol programma aan lezingen afgewerkt(20 mededelingen van elk 15 min)

Zondag was er geleid bezoek aan *il Cenacolo* (het laatste avondmaal van Leonardo Da Vinci in de kerk *Santa Maria delle Grazie*).

Het thema voeding en gezondheid werd via verschillende wegen benaderd: de omzwervingen van de *Regimen sanitatis* uit Salerno tot in Milaan en verder tot in de farmaceutisch-historische bibliotheek van Bern.

Betreffende het al even beroemd incunabel, de *Tacuina sanitatis* eveneens uit Salerno , werd meer gesproken over de inhoud: persoonlijke hygiëne, voeding, medicinale planten enz.

In de 16de eeuw was er ene Michele Sauonarola in Ferrara (niet te verwarren met Savanarola die finaal op de brandstapel eindigde) die een boekje schreef over “ alle zaken die we eten, die we drinken en de regels om gezond te blijven”.

Volgende spreker had jaren onderzoek gedaan naar de uitwisseling van gewoonten – in casu eetgewoonten - van de invallende Longobarden (6de) en de laat-romeinse bewoners van NW-Italië.

In 1838 was het Giacomo Barzellotti die nauwkeurig het eet- , leef- en woongedrag van “vreemdelingen” observeerde in Firenze.

Hoofdzakelijk waren het Engelsen en Duitsers waarvan schrijver hun extravagante gewoonten niet kon begrijpen.

Verder kwamen aan bod: bromatologie-onderricht aan de universiteit van Pavia-, dieet en homeopathie, het levenswerk van een apotheker-herborist uit Zuid-Tirol, eerste leeftijdsvoeding aan de hand van publiciteit (eerste helft 20ste), de beroemde *mostarda* en *torrone* uit Cremona werd besproken (niet geproefd!), de voeding van Sardische soldaten tijdens de Krimoorlog (1855-56), een historisch-farmaceutisch-literaire uiteenzetting over wijn (ook zonder proeven!), honing, chocolade (in de 18de) en tenslotte toekomst en mogelijkheden van de cannabisplant.

Deze vermoeiende dag werd afgesloten met een bezoek aan het Palazzo *arese Borromeo di Cesano Mademo* alwaar het galadiner werd opgediend met middeleeuwse jonkers en fratsenmakers inclusief.

Maar de verassing van de avond was toen we 's avonds op het plein voor de Dom kwamen .

Daar stond een gigantisch podium waar enkele avonden voordien een hedendaags concert werd gegeven door *Radio Italia*.

Vanavond echter, concerteerde de philarmoniker van de Scala !

Als het ware een nieuwjaarconcert in open lucht met de majestueuze *Duomo* als decor.

“*Per Milano*” stond er in gigantische letters: van de philarmoniker voor de stad!

Urbi et orbi.

Italië is een land met veel gebreken maar ensceneren en onvergetelijke indrukken nalaten daar zijn ze wel sterk in.

Alla prossima volta, confratelli italiani,

Romano Van Hautekerke
Juni 2015.