

# EEN REISTIP VOOR APOTHEKERS

Apr. Hugo Leupe

De nakende lente en mooie zomerdagen zijn misschien een mooie gelegenheid voor een uitstap van enkele dagen naar de Weserstreek in Duitsland. Daar vinden we een combinatie van natuurschoon, mooie Weser-Renaissancegebouwen en schitterende overgebleven getuigenissen van ons rijk apothekersverleden. Het is de streek tussen Dortmund en Hannover.

## BAD SALZUFLEN

We zijn door het mooie Teutoburgerwald gereden en in Bad Salzuflen zijn we in het grootste kuuroord van Noord-Rijn-West Falen aanbeland. Deze zeer bekoorlijke stad dankt zijn schilderachtigheid van de oude kern aan rijkversierde herenhuizen in de stijl van de Weser-Renaissance. We hebben hier ook een kuurpark van 120 ha en verschillende dierenparken. Voor de apothekers, is er hier iets meer. Apr. **Brandes** (1795-1842) kreeg hier een standbeeld in de vorm van een obelisk in het park. (Zie "*Publieke standbeelden en gedenkplaten van apothekers*" in dit tijdschrift). Hij studeerde natuurwetenschappen farmacie, ontdekte nieuwe planten, schreef reisverhalen en stichtte de apothekersbond van Noord-Duitsland.

De oude apotheek van 1792 bevindt zich Am Markt 38. In het Stadt und Bädernmuseum is de oude apotheek heringericht.

## HILDESHEIM

De volgende dag gaan we richting Hildesheim. Deze stad is vooral gekend voor zijn St. Michaeliskerk, een klassevoorbeeld van de "burcht Gods", volledig hersteld na de oorlog. Maar ook hier gaat onze belangstelling naar de Rats-Apotheke gelegen Hohenweg 4. De geschiedenis ervan gaat terug tot 1318. Het is de tweede oudste apotheek van Duitsland. Op de gevel is er veel te zien zoals vier reliëfs die de vier medische beroepen uitbeelden: de apotheker, dokter, tandarts en dierenarts.

Met de autostrade zijn we niet zover van het mooie stadje **Goslar** waar we in de Marktkirche de unieke glasramen van Cosmas en Damianus zien met de spreuk uit de bijbel "*omnis sanitas in deo (con)sistit*". In het Goslarmuseum, Königstrasse 1, staat een vijzel van 1677 en is oud apothekersmateriaal te zien.

## LEMGO

De kers op de taart is Lemgo met zijn Weser-Renaissancehuizen, waarvan de Rats-Apotheke (1559) op de markt het hoogtepunt is. Het is een juweeltje van een façade, de moeite om te bezichtigen. Het binnenzicht is modern en vernieuwd maar heeft nog 2 mooie oude vijzels te tonen. Ook in het stadsmuseum "de Hexenbürgermeisterhaus" is er oud apothekersmateriaal te zien.

Een volledige beschrijving van deze gevel volgt hierna.

### Bibliografie:

- 1/L. Vandewiele: De geschiedenis van de farmacie in België, Orion, Beveren, 1981
- 2/Daniela Mohr: Alte Apotheken, Callwey 1992
- 3/Lannoo's autobook Duitsland
- 4/Fritz Krafft: Die Arznei kommt vom Herrn, und der Apotheker bereitet sie, Stuttgart 1999

Apr. H. Leupe  
Holdestraat 2, Bus 3/1  
B-8760 Meulebeke

Leupe.hugo@skynet.be