

NEW-ORLEANS EN FARMACIE

R. Van Hautekerke

Voor ons Europeanen is de meest bekende stad in de staat Louisiana (*the pelican state*) New Orleans gelegen aan de delta van de Mississippi. Als havenstad (petroleumwinning in de Golf van Mexico) en cultureel centrum (cajunbeschaving en jazz) overtreft zij ruimschoots de hoofdstad van de staat Baton Rouge.

Het historisch centrum (*the French Quarter*) met zijn straten aangelegd in carévorm is alom bekend door zijn overstekende daken met eronder galerijen, afgeboord met smeed-of gietijzeren balkons.

Maar even beroemd is de stad geworden door jazz corifeeën als Louis Armstrong en Mahalia Jackson, en door schrijvers als Truman Capote en William Faulkner.

Maar aan 514 Chartres Street is het New Orleans Pharmacy museum gelegen. (www.pharmacymuseum.org)

Van 1823 tot 1855 werd hier de eerste officiële apotheek van de VS gehouden door Louis Joseph Dufilho. Het origineel interieur van mahoniekasten bevatten de klassieke doosjes en voorwerpen, eigen aan een 19^{de} eeuwse apotheek overal ter wereld.

Merkwaardig zijn echter twee zaken: naast de klassieke "oude" geneesmiddelen, veelal import uit Europa, vinden we ook voodoo-voorwerpen: popjes met of zonder naalden, gekleurde papertjes enz.

Een indrukwekkend meubel aan de inkom van de apotheek is een fontein in Italiaans marmer waar de patiënten ter plaatse een aangenaam drankje konden nuttigen ten einde de "bittere" medicamenten te verdoezelen.

Is het niet zo dat in diezelfde periode, maar dan in Atlanta (Georgia) in de Jacob's Pharmacy de later wereldberoemde Coca-Cola het levenslicht zag dank zij een mengsel van dr. John S. Pemberton, apotheker.

Duidelijk dus een gewoonte in het diepe zuiden van de VS, dat in de apotheek een drankje met sodawater kon genomen worden.

Naast Dufilho kent de apotheekgeschiedenis van New-Orleans nog een merkwaardig collega: Antoine Amadie Peychaud.

Ook in de vroege 19^{de} eeuw vestigde deze creoolse apotheker zich in the French Quarter vanuit de West-Indische eilanden.

Onder de naam *Peychaud's bitter* brengt hij een oud familie-recept op de markt op basis van aromatische bitters.

Onder deze naam is het drankje ook nu nog te koop in Louisiana.

Omstreeks 1830 creëert hij een grog voor zijn vrienden op basis van Franse cognac, zijn geheim kruidenbitter, water en rietsuiker.

Volgens de legende schonk hij dit drankje in een eierdopje (*un coquetier*) en de Amerikaanse uitspraak van het woord zou aan de basis van het woord *coktail* liggen.

Naar deze drank was zoveel vraag dat het mengsel weldra in meerdere

“coffee houses” in de stad te drinken was.

Eén van deze, *the Sazerac coffeehouse* verklaarde in 1853 het mengsel te bereiden uitsluitend met de Franse cognac Sazerac-du-Forge et fils, waarvan de eigenaar alleen import had voor de VS.

In die periode werd aan de cocktail een vleugje absinth toegevoegd en een klassieke drank was geboren.

In 1870 werd de *Sazerac House* overgenomen en werd de cognac vervangen door roggewhiskey (rye) omwille van het veranderend Amerikaans smaakpatroon en de moeilijkheden de Franse cognac in te voeren.

Absinth werd wettelijk verboden en kon worden vervangen door pastis. Meer dan 130 jaar wordt deze beroemde cocktail gedronken en 150 jaar als we de cognacperiode erbij tellen.

Recept voor een “echte” Sazerac Cocktail:

- 1 theelepel rietsuikersiroop
- 1,5 oz Rye whiskey (zeker geen bourbon!)
- 1 scheutje absinth drank of pastis
- 2 scheutjes Peychaud bitter
- 2 scheutjes Angostura bitter
- 1 lemonschild
gemalen ijs..

Naast de talloze klassieke cocktails staat sazerac momenteel nog steeds op de lijst van de meeste bars en cafés van “*the big easy*” en dit dank zij onze collega Peychaud.

Romain Van Hautekerke
Markt 9
9140 Temse



One of the finest nineteenth-century pharmacy museums in the United States is La Pharmacie Française: Historical Pharmacy Museum located in the heart of Vieux Carré at New Orleans, Louisiana.