

Chine et européennes. Un grand nombre de grands mortiers anciens, en bronze, retint l'attention des visiteurs, ainsi que quelques beaux spécimens de pots de pharmacie anciens.

Ce fut une fin de congrès très appréciée, dont les congressistes emportèrent un souvenir marquant, ainsi que le Dr. Brans l'exprima en fin de réunion, réunion dont le succès, l'intérêt exceptionnel et le mérite reviennent tout spécialement au confrère Brassieur et à ses collaborateurs qui furent chaleureusement remerciés et félicités.

Dr. B. - trad. S.

Activités d'automne du Cercle Benelux d'Histoire de la Pharmacie en 1958

Rappelons l'activité du Cercle Benelux durant le congrès de la Fédération Internationale Pharmaceutique, à Bruxelles. Le 8 septembre 1958, une exposition « Art et Pharmacie » fut inaugurée à la Cité Universitaire par le pharmacien Étienne, de Verviers, vice-président du Cercle, qui lut le discours préparé par le président Dr. Brans, qui, suite à un deuil de famille, n'a pu être présent. Durant toute la semaine du congrès de la FIP de nombreux visiteurs admirèrent les antiquités et objets d'art se rapportant à la pharmacie réunis par le pharmacien E. G. Segers, de Bruxelles et disposés dans le cadre d'une ancienne apothicairerie reconstituée. La journée du 11 septembre fut consacrée, à l'histoire de la pharmacie ; de nombreuses communications furent présentées par des pharmaciens venus du monde entier.

Pour son assemblée d'automne, le Cercle Benelux était l'hôte de Gouda, où les 22 et 23 novembre était inaugurée une exposition « Schoonheid in de Pharmacie », que le Dr. E. Grendel avait organisée. Cette exposition, qui montrait « la beauté dans la pharmacie », était réalisée dans le Musée de l'Hôpital Ste Catherine, ancien hôpital transformé en musée. La pharmacie de la Ville de Gouda y fut installée de 1654 à 1954. Les médecins de Gouda y avaient une « chambre de chirurgiens », qui y existe encore de nos jours.

Les pharmaciens de Gouda ont offert au musée le mobilier d'une vieille pharmacie de Zeelande. Celui-ci y constitue le noyau d'un futur musée pharmaceutique. C'est dans ce cadre que le Dr. E. Grendel a organisé son exposition, qui groupait un grand nombre de pots, mortiers, accessoires divers, curiosa, livres, tableaux provenant de nombreux musées de Hollande.

Cette exposition fut inaugurée par le Bourgmestre de Gouda et demeurera ouverte jusqu'au 4 janvier 1959. Le Dr. Brans, président du Cercle Benelux, présenta ses félicitations au Dr. E. Grendel pour la qualité et l'intérêt de cette exposition, ensuite il salua les participants présents, venus de Hollande, de Belgique et d'Allemagne. Le Dr. E. Grendel guida et commenta la visite de l'exposition. Ensuite le pharmacien B. Mattelaer, de Courtrai, fit un exposé ayant trait à l'histoire de la médecine et de la pharmacie dans l'ancienne Egypte. Le Dr.

W. H. Hein, de Kelkheim, présenta un travail sur les manuscrits de l'Ordonnance Médicinale de Frédéric II. Enfin, le Dr. E. Grendel commenta un des plus anciens livres de plantes, imprimé et illustré à Gouda, le *Dyalogus Creaturarum*, par de Leeu.

Le dimanche matin, 23 novembre 1958, après l'assemblée des membres, des rapports furent présentés par le Dr. Brans et le pharmacien E. G. Segers au sujet des congrès de Bruxelles et de Venise. Ensuite, le pharmacien E. G. Segers projeta une belle série de diapositives en couleurs montrant d'anciennes pharmacies de Venise et d'Italie, ainsi que des apothicaireries hospitalières de France et des documents montrant les plus anciennes façades pharmaceutiques abritées dans celles-ci. Le directeur du Musée de l'Hôpital Ste Catherine, Monsieur J. Schouten, fit ensuite un exposé sur le rôle important de Gouda dans le domaine artistique depuis le XVI^{ème} siècle, principalement grâce aux artisans en vitraux et ensuite grâce aux potiers et faïenciers, dont actuellement encore on peut admirer les productions artistiques modernes, exposées dans deux pharmacies de Gouda. Les pipes en terre sont aussi une production locale importante à Gouda, et Monsieur Schouten conduisit les congressistes au musée « De Moriaan », dont il est également conservateur, et y fit admirer un ensemble de pipes de tous les temps et de tous les pays, ainsi que des tableaux réalisés sur des carreaux de faïence fabriqués anciennement à Gouda.

Un lunch réunit les congressistes dans le restaurant du Musée de l'Hôpital Ste Catherine, qui se trouve dans une cave, installé dans l'ancien laboratoire de la pharmacie communale. L'ancien fourneau, les anciennes bassines de cuivre y subsistent encore de nos jours.

L'après-midi, les congressistes se rendirent à Oudewater, vieille petite ville située à 15 km. de Gouda, où ils furent reçus par Monsieur G.W. de Boer, secrétaire de la Ville. Celui-ci, après un exposé résumant l'histoire locale et l'histoire de Oudewater, accompagna les congressistes dans la maison de la ville où se trouve la célèbre balance aux sorcières, grâce à laquelle, dans les temps passés, un document « officiel », procès-verbal de pesée, pouvait être délivré, garantissant que la personne pesée n'était pas une sorcière. Sans exception, tous les membres du Cercle Benelux qui passèrent sur le plateau de la balance reçurent un certificat officiel déclarant qu'ils ne sont pas sorcières...

Le président Dr. Brans, au nom des congressistes, adressa ses remerciements à Monsieur de Boer pour cette réception, et exprima sa gratitude au Dr. Grendel pour l'organisation de l'assemblée du Cercle Benelux. S.

BERICHTEN - AVIS

Tentoonstelling August Kekulé in de Universiteitsbibliotheek te Gent

Drie internationale Kekulé-Symposia hebben dit

jaar plaats gehad : het eerste op 10 september door de American Chemical Society te Chicago ; het tweede op 15 september te Londen door Chemical Society onder de auspiciën van de International Union of Pure and Applied Chemistry ; het derde op 17 oktober te Utrecht op voorstel van de Koninklijke Nederlandse Chemische Vereniging.

Honderd jaar geleden is de organische chemie of de chemie der koolstofverbindingen, na een bijna vijftigjarige periode van onzekerheid en verwarring, tot overzichtelijkheid en klaarheid gekomen, dank zij een nieuw begrip, voor het eerst door August Kekulé in het jaar 1858 uitgesproken, n.l. dat van de vierwaardigheid van het koolstofatoom en van de binding der koolstofatomen met zichzelf.

Deze fundamentele ontdekking is zeker niet vreemd geweest aan de benoeming van de slechts 29-jarige Kekulé tot gewoon hoogleraar in de algemene chemie te Gent, als opvolger van wijlen professor Mareska.

Met het vierwaardig koolstofatoom als leidraad kwam de chemie der langgestrekte koolstofverbindingen, de z.g. aliphatische reeks, in zijn *Lehrbuch der Organischen Chemie* Band I, verschenen in 1861, tot een systematisch en goed samenhangend systeem.

Eveneens ontdekte Kekulé weldra het geheim van het benzolmolekuul en ontwierp hij, te Gent, de sindsdien beroemd gebleven benzol-formule waaraan zijn naam gehecht blijft. De publicatie : « Sur la Constitution des Substances Aromatiques » verscheen te Parijs op 27 januari 1865. Ongetwijfeld zou dit werk een Nobelprijs hebben verdiend, moest een dergelijke eretitel reeds destijds hebben bestaan.

Het eerste onderrichtslaboratorium voor scheikunde in België werd onder die inspiratie van Kekulé in 1860 te Gent opgericht. Het reglement is van zijn hand en de nieuwe school van organische chemie ontwikkelt zich aldaar. Tientallen naderhand beroemd geworden figuren danken hun vorming aan dit vruchtbaar centrum van wetenschappelijk onderzoek. Het meest sprekend voorbeeld is dit van Adolf von Baeyer, die later n.l. in 1905 werkelijk de Nobelprijs voor scheikunde verwierf.

De invloed van Kekulé op onderwijs en wetenschap in België en in Europa is ontzaglijk geweest. De tentoonstelling van documenten, apparaten en materiaal uit zijn Gentse tijd illustreert de ontwikkelingsgang der organische chemie in het midden der vorige eeuw en is een hulde van de Universiteit aan een van hare meest vooraanstaande geleerden.

Apothekerspotten in het Diocesaans Museum te Mechelen

Zij zijn drie in getal ; het vermelden niet waard, ware het niet dat ze de aandacht op zich trekken om twee redenen :

1) Zij zijn in oud-Antwerps aardewerk, zeer kenmerklijk nog onder Italiaanse invloed ; een zalfpot en

twee albarello's. Dergelijke potten zijn uiterst zeldzaam.

2) De twee albarello's dragen het Jezusmonogram $\begin{array}{|c|} \hline + \\ \hline - \\ \hline \end{array}$, wat per analogie met andere gevallen doet besluiten dat deze potten afkomstig zijn uit een kloosterapothek. In onze streken is zeer weinig bekend over kloosterapotheken ; in Duitsland, Frankrijk, Spanje, Joegoslavië, Italië, enz., zijn heel wat monografieën verschenen over dit onderwerp. Bij ons hadden alleen vermaardheid Orval en het St.-Janshospitaal te Brugge, en nu, dank zij de studie van Collega Segers, is ook iets meer bekend over Asse en het Ste.-Elizabethgasthuis te Brussel. Maar er moet meer te vinden zijn, als we bedenken dat ons land destijds bezaaid was met abdijen en kloosters. De Eerwaarde Heer Conservator van het Diocesaans Museum kon geen inlichtingen verstrekken nopens hun afkomst ; hij wist alleen dat deze potten werden tentoongesteld op de tentoonstelling te Antwerpen in 1930.

Deze apothekerspotten uit het Diocesaans Museum te Mechelen zijn het waard eens nader bekeken te worden. Drie potten... non multa sed multum...

Apoth. L. J. VANDEWIELE.

Een nieuw Tijdschrift

SCIENTIARUM HISTORIA. Driemaandelijks Tijdschrift voor de Geschiedenis van de Geneeskunde, Wiskunde en Natuurwetenschappen. Redactie en Beheer : Prinsstraat, 5, Antwerpen. Prijs per nummer : 40 F. Jaarabonnement : 150 F. Steunabonnement : min. 500 F. Postrekening : 858456 Scientiarum Historia, Antwerpen.

In Limine.

Het wil de redakteuren van « Scientiarum Historia » voorkomen dat er bij de beoefenaren van de exakte wetenschappen met de jaren genoeg aanschouwelijke belangstelling is gegroeid, om het uitgeven van dit driemaandelijks tijdschrift als een gelukkig komplement te aanvaarden, en aldus het gedeelte dat ontbreekt om iets volledig te maken aan te vullen..., en deze onderneming niet als een onberaden waaghalzerij te bestempelen.

Vele redenen nopen ertoe met de nodige bescheidenheid van wal te steken. De geschiedenis van de wetenschap heeft in de Beneluxlanden, en dan inzonderheid in het Nederlandssprekend gedeelte daarvan, nog niet de drempel van een algemeen academisch erkend vak overschreden, hoewel het aantal diergenen die aan de beoefening van deze discipline een belangrijk deel van hun dagtaak wijden gelukkiglijk toeneemt. En onder deze laatsten is stilaan, menen we, het verlangen levendig geworden over een eigen tribune te beschikken.

Was het dan vermetel te pogen ten gerieve van die beoefenaren een tijdschrift in het leven te roepen waarin zij de resultaten van hun navorsingen zouden laten verschijnen ? Het biedt het voordeel een versnippering van initiatieven te voorkomen en een verstrooiing van het gepresenteerde tegen te