

10. D. A. Wittop Koning; *Niederländische Drucke deutscher Pharmakopoen. Vorträge der Hauptversammlung der Int. Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie, Luzern 1956, (Wien 1957) p. 200—208.*
 11. A. J. J. Vandeveldde, *L'oeuvre bibliographique de Nicolas Lémery Bulletin de la Société chimique de Belgique; 1921, p. 162.*
-

Kring voor de Geschiedenis van de Pharmacie in Benelux Verslag van het congres te Bergen (België) op 10 en 11 mei 1958

Na de opening van het congres in Maison Losseau, een instituut, dat de culturele belangen van de provincie Henegouwen dient, door de vertegenwoordiger van de Gouverneur des Konings in die provincie en in tegenwoordigheid van provinciale en stedelijke autoriteiten, waarvoor door P. H. Brans, President van de Kring erkentelijkheid werd betuigd, werd in de stadsbibliotheek een tentoonstelling van oude boeken en akten bezocht. Zeer belangwekkend waren o.m. een document uit 1429, waarin de apothekers worden vermeld, en de statuten van het Gilde van de Meerse, uit 1475, dat aldus tot de oudste gilde-statuten voor apothekers kan worden gerekend. Het museum Chanoine Puissant, waar een aantal manuscripten bewaard worden, en een verzameling historische voorwerpen in een 13e eeuwse kapel, werd bezichtigd.

In de avondvergadering hield apotheker Brassieur (Fleurus) een voordracht over de geschiedenis van de farmacie in Henegouwen en de stad Mons. Apotheker Vandewiele (Gent) gaf een samenvatting van zijn publikaties over de farmacopee van Bergen en besprak vervolgens de farmacopee van Duinkerken. Apotheker E. Segers (Brussel) gaf een nieuwe versie van zijn aantrekkelijke film over oude apotheken en historische verzamelingen in België.

In de ledenvergadering op 11 mei werd vastgesteld dat de Kring zich gestadig uitbreidt. Ook het aantal studentenleden neemt steeds toe. G. Degreef werd tot student-vertegenwoordiger voor Leuven benoemd en A. M. Soeterboek voor Utrecht.

De jaarverslagen van secretaris en penningmeester werden goedgekeurd.

De najaarsbijeenkomst 1958 zal in Gouda plaats vinden en voor het voorjaar 1959 wordt gedacht aan Doornik in Zuid-België.

Apotheker A. Guislain (Brussel) gaf details over de voorbereiding van de Codex Montois, waarna J. Vasse (Parijs) sprak over de farmaceutische geschiedenis van Frans-Henegouwen.

Het congres werd besloten met een bezoek aan het kasteel Marieмонт, waar een groot aantal vijzels en de rijke porselein-verzameling de aandacht trokken. (*P. H. Brans*)

Tentoonstelling „Schoonheid in de Pharmacie” en de najaarsvergadering van de Kring voor de Geschiedenis van de Pharmacie in Benelux te Gouda, 22 en 23 november 1958

Het Catharina Gasthuis te Gouda herbergde van 1654 tot 1954 de Gemeente Apotheek, die verdwijnen moest, omdat het Gasthuis

deze ruimte voor het daarin ondergebrachte museum nodig had. Enkele jaren geleden werd door de Goudse artsen onder leiding van Dr. B i k de Chirurghskamer in zijn oorspronkelijke staat en schoonheid teruggebracht. De Goudse apothekers hebben nu onder aanvoering van Dr. E. G r e n d e l de historisch merkwaardige apotheekopstand van de voormalige Apotheek Gasille uit Zierikzee aan het museum ten geschenke aangeboden, als kern van een klein farmaceutisch museum om bij het grote publiek de belangstelling levendig te houden voor de schoonheid in de farmacie.

De opstelling van de oude apotheekopstand was aanleiding tot het bijeenbrengen van een kleine, maar voortreffelijke tentoonstelling van oude potten, utensiliën, schilderijen en kruidenboeken en penningen, obsoleete geneesmiddelen, waartoe vele musea, bibliotheken en verzamelaars tijdelijk hun waardevolle voorwerpen afstonden, terwijl de Goudse Librije unieke exemplaren van boeken uit de begintijd van de boekdrukkunst leende. Op zaterdagmiddag 22 november jl. opende de Burgemeester van Gouda deze tentoonstelling en roemde daarbij het verdienstelijke werk verricht door collega Grendel en de directeur van het Museum, de heer J. S c h o u t e n.

De bezoekers van de Najaarsvergadering van de Kring voor de Geschiedenis van de Pharmacie in Benelux, ter gelegenheid waarvan deze tentoonstelling was georganiseerd, kregen na een korte toelichting van Dr. Grendel over het ontstaan van deze verzameling en de daarin getoonde boeken met plantenillustraties, de gelegenheid deze te bewonderen. Dr. P. H. B r a n s, president van de Kring, sprak namens de binnen- en buitenlandse deelnemers aan de vergadering, de hartelijke dank uit aan Dr. Grendel voor de organisatie van deze tentoonstelling, die tot 4 januari 1959 geopend blijft.

Vervolgens spraken in de aula van het museum apotheker B. M a t e l a e r uit Kortrijk over „De artsennij- en geneeskunst in het Oude Egypte”, Dr. W. H. H e i n uit Kelkheim over zijn onderzoekingen van de middeleeuwse handschriften van de Medizinal-Ordnung van Frederik II en Dr. E. Grendel over een van de oudste geïllustreerde boeken van de tentoonstelling, dat in Gouda werd gedrukt: *D alogus Creaturarum* van de Leeu.

Zondagsmorgens bracht, na een korte ledenvergadering, Dr. P. H. B r a n s verslag uit over de congressen van Brussel en Venetië, aangevuld door collega E. G. S e g e r s met de projectie van kleurdias, ook van oude apotheken in Italië, Frankrijk en elders en over de geschiedenis van de apothekerspot. De apothekerspot, die op de tentoonstelling ook vertegenwoordigd was door moderne artistieke vormen, zoals door wijlen Prof. van der Wielen en zijn vrouw ontworpen, en exemplaren, die twee Goudse apotheken sieren, afkomstig van de pottenbakker Jan van Dam uit Haastrecht en de firma Goedewaagen te Gouda, was aanleiding voor de heer J. Schouten, om ons uit te nodigen het Pijpenmuseum „De Moriaan” te bezoeken, waar eveneens produkten van de firma Goedewaagen en vele

andere curiosa onze aandacht vroegen. De koffietafel verenigde de bezoekers in het Museum-Restaurant „De Zes Sterren”, waar het oude fornuis uit de Gemeente Apotheek voor warmte en gezelligheid zorgde. Een bezoek aan Oudewater, waar de heer G. W. de Boer als gemeentesecretaris de honneurs op het raadhuis waarnam en ons, na een resumé van de geschiedenis van de Heksenwaag, door een bezoek aan het Waaggebouw deze „aan den lijve” liet ondergaan. Terecht mocht de president van de Kring, het Goudse lid Grendel voor de voortreffelijke organisatie van deze studiedagen hartelijk dank zeggen. (*P. H. Brans*)

De Geschiedenis van de Farmacie in het F.I.P.-congres te Brussel

In het kader van de vergadering van de F.I.P. te Brussel organiseerde de Union Mondiale des Sociétés d'Histoire de la Pharmacie een dag gewijd aan de geschiedenis van ons vak.

De Kring voor de Geschiedenis van de Farmacie in Benelux had voor dit congres een tentoonstelling ingericht in de Cité Universitaire. Collega *S e g e r s* (Brussel) had hier de schatten, die België op farmaciehistorisch gebied bezit bijeen gebracht en op bijzonder smaakvolle wijze opgesteld.

In deze tentoonstellingzaal werd donderdag 11 september een aantal voordrachten gehouden. De voordracht van *M. Bouvet* (Parijs) die wegens ziekte verhinderd was, werd voorgelezen door de heer *E. H. Guillard* (Toulouse). Als tweede spreker trad op *A. Guislain* (Brussel) met een voordracht over een groot Brussels apotheker namelijk: *J. B. van Mons* (1765-1842).

De heer *Guillard* hield vervolgens zijn eigen voordracht over de woorden „apothèque”, „apothicaire” en „apothicairie”. Daarna sprak collega *Griffenhagen* (Washington) over „the equipment of the early American Pharmacy”. Na de lunch sprak Prof. *Degand* (Leuven) over Jean Francois Stas en zijn rol als toxicoloog in het proces Visart de Bocarmé. Apotheker *Vandewiele* (Gent) sprak over de farmacopeeën, verschenen op Belgisch grondgebied.

Buiten het oorspronkelijk programma meldden zich nog twee sprekers, te weten *R. Rembelski* (Lodz), die sprak over het museum voor de geschiedenis van de farmacie in Krakau en apotheker *Luckenbach* (Heidelberg), die aan de hand van vele foto's een beeld gaf van het „Deutsche Apothekermuseum” te Heidelberg.

Tenslotte vertoonde collega *Segers* (Brussel) een aantal kleurendia's van het oude farmaceutische aardewerk in de oude Belgische apotheken.

Deze zeer geslaagde dag en de uitstekende tentoonstelling hebben de geschiedenis van ons vak op waardige wijze vertegenwoordigd op dit internationale apothekerscongres.

(*D. A. Wittop Koning*)