

samengesteld, geleverd en aangevuld door apothekers aan de wal. Men krijgt de indruk in het hoofdstuk aan de medicijnkisten gewijd, dat de gehele gang van zaken bij de geneesmiddelvoorziening van die bij de O. I. Cie was overgenomen, iets wat de schrijver ook heeft opgemerkt en wat nog eens uit de opgenomen lijst van Medicamenten en Instrumenten blijkt. Ook het toezicht op de leveranties geschiedde practisch analoog door een kleine commissie, meestal bestaand uit een niet bij de leveringen betrokken apotheker, één of twee chirurgyns en een ambtenaar. (*P. H. Brans*)

---

Kostbarkeiten aus der Apotheke. Uitgegeven door de Verbandstoff-Fabriken P. Hartmann. Heidenheim 1952.

De internationale Gesellschaft für die Geschichte der Pharmazie heeft gemeend dit boekje een ruimere verbreiding te moeten geven dan aan een reclame-uitgave gegeven wordt, omdat het geschreven werd door de onlangs overleden *Walter Dörr*, stichter van een pharmaceutisch museum in Waldenbuch bij Stuttgart. Alle afbeeldingen, die zeer fraai uitgevoerd zijn, geven stukken uit deze verzameling weer. Getracht werd zo'n groot mogelijke variatie te geven door uit alle catagoriën van museumstukken enkele voorbeelden te geven. Interessant zijn de afbeeldingen van tinnen vaatwerk, een onderdeel van de geschiedenis van de pharmacie waar we weinig van afweten. De renaissance vijzel (blz. 14) is stellig niet van de hand van de Mechelse gieter van de *Ghein*. (*D. A. Wittop Koning*)

---